

Les 4 dimensions de la lecture

Comprendre



Je repère les informations importantes dans le texte.

1. Qui sont les personnages?
2. Qui est le personnage principal?
3. Décris le personnage. (physiquement et psychologiquement)
4. Où se déroule l'histoire?
5. Quand se déroule l'histoire?
6. Quel était le problème de l'histoire, selon toi?
7. Est-ce que le problème a pu se résoudre? Comment?
8. Parle-moi des personnages de l'histoire.
9. Résume la façon dont se termine l'histoire.

Réagir



Je m'exprime à partir de **MOI**;

(Idées/expériences vécues/goûts/sentiments)

ET des éléments du **TEXTE**.

1. Aurais-tu agi de la même façon que... ou différemment? Explique-moi pourquoi.
2. Aimerais-tu qu'une telle aventure t'arrive?
3. À quel personnage de l'histoire ressembles-tu?
4. Est-ce qu'il t'est déjà arrivé quelque chose de semblable?
5. Que penses-tu de XXX personnage?
6. Y a-t-il quelque chose dans ce texte qui te rappelle tes propres expériences?

Inférer/Interpréter



Je déduis une information qui n'est pas écrite à l'aide des **indices** qui sont dans le texte.

1. Selon toi, que va-t-il se passer après? Fait une prédiction.
2. Selon toi, pour quelle raison le personnage a-t-il agi ainsi?
3. Si l'action s'était déroulée dans un autre lieu ou à un autre temps, cette histoire aurait-elle été la même?

Apprécier



Je donne mon opinion sur le texte en utilisant des critères précis :

L'appréciation : des personnages, de l'intrigue, des informations, des images, du vocabulaire utilisé...)

1. Qu'est-ce que tu as aimé de cette histoire?
2. As-tu déjà lu une histoire ou un texte sur le même sujet? Laquelle?
3. Est-ce que tu aurais aimé que l'histoire se termine autrement?
4. Quel est ton personnage préféré?
5. Changerais-tu la fin de l'histoire?
6. Selon toi, pourquoi l'auteur a écrit cette histoire?
7. Pour quelles raisons aimerais-tu que le personnage principal soit ton ami(e)?